

Journal du boucher

No 1

Le plan se déroule à merveille. J'ai trouvé de bonnes sources d'ossements, de chair et de sang, mais je n'ai pas encore trouvé de bons échantillons de tendon et de moelle. Rien de grave. Cette ville pullule d'idiot méprisants qui ne manqueront à personne.

J'ai bien failli coincer Susanna la nuit dernière, alors qu'elle quittait le Candelâtre. Un imbécile de garde est arrivé comme un cheveu sur la soupe et j'ai dû faire mine de me promener d'un air badin. D'autres occasions se présenteront, mais l'heure approche.

Je repense à ma vie à Fortdhiver. Tous ces esprits s'agitant vainement dans leurs tours d'ivoire. Ils ne font qu'explorer la magie qu'ils connaissent déjà. Moi, je découvre. Quelque chose de plus profond que ces tours de passe-passe éculés à base de feu et de lumière. Cette magie de la chair est plus ancienne que nous, peut-être même que le monde lui-même. C'est le tissu de l'univers lui-même que je touche du doigt, je le sens craquer et se dérober, et l'heure de mon plus grand triomphe est proche.

Je vais faire une nouvelle tentative avec la fille du Candelâtre. Elle est très prudente, mais ses puissantes articulations devraient offrir des tendons tout simplement exquis. ça en vaut la peine. Ce soir.

No 2

17 tendons avec ligaments
173 fragments d'os pour assemblage
environ 4 seaux de sang (nordique de préférence)
6 cuillerées de moelle (pas plus de 2 prélevées dans une cuisse)
11 mètres de chair (avant découpe)

voyance des étoiles à la bordure de l'esprit de glace
regarder les lueurs où les âmes dansent
révèle l'heure où une étincelle donnera vie
quand ce qui est putréfié s'unit sous les mains savantes

(traduction d'un texte aldmer, relayé par les Ayleïds et transcrit pour la première fois par les Altmers, origine et auteur inconnus)

bientôt