

## Note de Lithnilian

*Les notes de recherche de Lithnilian seront écrites à la main*

Tandis que je pénétraï dans la dernière chambre de la caverne des mûres, mes yeux tombèrent sur le but de mon expédition. Au milieu du noir d'encre, la lueur bleu-vert familière de la pierre de Welkynd m'invitait à m'approcher, dans un silence empreint de révérence. J'étais le premier depuis des lustres à entrer dans cet endroit, comme en attestait l'épaisse couche de poussière et de débris qui s'étalait sur le sol. J'ignore combien de temps je restai debout sur place à admirer les magnifiques cristaux en dehors de leur environnement naturel.

Ils disaient tous que j'étais fou ; un sot, un bouffon. Des cristaux poussant à l'extérieur des ruines ayléides ? Absurde ! J'avais passé presque dix ans et dépensé toute ma fortune à traverser Cyrodiil de long en large pour explorer les nombreuses cavernes naturelles qui en émaillent le paysage. Et puis, un soir fatidique, un Orque entra précipitamment dans l'auberge du Pont impérial où j'étais en train de me désaltérer. Il se mit à déblatérer des propos sans queue ni tête au sujet de créatures jaillissant des ténèbres et je l'ignorai, songeant qu'il était simplement ivre, jusqu'à ce qu'il prononce des mots qui firent renaître l'espoir dans mon cœur. Il avait mentionné une lumière dans les ténèbres aussi bleue que la mer elle-même . Pouvait-il s'agir des pierres de Welkynd que je cherchais ? Il fallait que j'en apprenne plus. Quelques pièces d'or et de nombreux verres plus tard, l'Orque me confia qu'il s'était rendu dans la caverne des mûres. Tandis que je traversai la nuit en direction de la caverne, mon esprit réfléchissait intensément. Les histoires devaient être vraies ! La culture ayléide avait maîtrisé l'art de la création de ces structures cristallines et venait tout juste de commencer à les cultiver à l'extérieur de leurs communautés souterraines lorsqu'elle avait été balayée hors de l'Histoire. Cela signifiait une chose : avec les matériaux, la magie et les recherches appropriés, la pierre de Welkynd pouvait s'adapter à n'importe quel environnement. Je devais me rendre à la caverne des mûres et étudier la pierre avant que quelqu'un d'autre ne la trouve. Çe serait ma contribution à l'Histoire, mon occasion de briller.

Et maintenant, après avoir grimpé à l'intérieur de la caverne, me voici arrivé dans cette chambre. Lorsque j'aurai fini d'écrire cette note dans mon journal, j'aurai fort à faire. Tellement à faire. Aujourd'hui marque le jour où l'on se souviendra de Lithnilian comme étant le premier à avoir découvert les secrets de la pierre de Welkynd.

*La note du journal est suivie de nombres et de notes de type sténographique*

