

TISSEPLUME PRÉPARE UN NOUVEAU CYCLE DE "PIERRES DU DESTIN"

"Les pierres du destin ne sont pas magiques", déclare le célèbre écrivain argonien

L'auteur de "Le gobelin au bras d'or" et de "Cratère rouge" prépare une série de travaux historiques racontant l'histoire des premiers empereurs rémans. Les récits se concentreront sur les sorciers et les mages de guerre qui jouent un rôle si important dans l'ascension rapide des empereurs rémans au pouvoir à la fin de l'ère Deuxième. Elle a prévu d'appeler cette série "Les voies des pierres du destin".

L'écrivain argonien a refusé de parler des personnages et des thèmes abordés dans ces livres. Quoiqu'il en soit, il est clair que Tisseplume a des projets ambitieux pour cette série, étant donné qu'elle a prévu de consacrer un titre à chacune des vingt-et-une pierres du destin de Cyrodiiil. Ces anciens monuments sont éparpillés dans tout Cyrodiiil, et chacune a un nom spécifique.

"Je fais toujours beaucoup de recherches pour mes livres", déclare Tisseplume, "et je n'ai pas trouvé d'éléments permettant de penser que ces pierres runiques étaient autrefois des artefacts très puissants, comme on le pense en général". Elle ajoute que treize de ces pierres étaient associées aux signes utilisés depuis toujours pour marquer les aspects des cieux à la naissance des enfants. "La Pierre du mage" et la "Pierre du serpent" étaient certainement associées aux cultes primitifs des bêtes de l'ère Mythique. D'autres pierres, comme la "Pierre d'Ætherius" et la "Pierre de Magnus" étaient sans conteste associées à d'autres cultes très anciens."

À la question de savoir pourquoi elle avait décidé d'abandonner les récits de voleurs, de hors-la-loi, de meurtriers et de voyous qui l'avaient rendue si célèbre à Cyrodiiil et dans le reste de l'Empire, Tisseplume répond qu'elle cherchait depuis longtemps à utiliser des thèmes épiques plus évolués afin de célébrer la noblesse de Cyrodiiil et de l'Empire. Elle ajoute que l'on retrouverait dans sa série des pierres du destin les personnages hauts en couleur si chers aux lecteurs. "Mais cette fois, mes personnages vont déraciner des arbres, dévaster des villes et invoquer des pluies de sang avant de partir explorer les mystères infinis du cœur."