

**La chanson de l'alchimiste**  
**Contes anciens des Dwemers**

**Livre V**

*Par Marobar Sul*

Quand l'alchimiste du roi Maranéon dut quitter sa position  
Après une expérience qui provoqua une explosion,  
On apprit que le roi désirait séant  
La venue d'un nouveau savant  
Pour préparer ses potions et son thé.  
Mais il ajouta qu'il ne choisirait  
Que quelqu'un qui s'y connaissait,  
Car il ne voulait plus de benêt.

Après maintes délibérations, discussions et débats  
Le roi sélectionna deux candidats :  
Ianthippus Minthurk et Umphatic Faer,  
Deux ambitieux compères  
Désireux de faire leurs preuves.  
Le roi décréta : "Il y aura une épreuve."  
Ils se rendirent dans une salle pleine d'herbes, de gemmes et d'étals,  
De pots et de coupes, sous un grand dôme de cristal.

"Préparez une formule qui me rendra invisible."  
Exigea le roi sur un ton presque risible.  
Ianthippus Minthurk et Umphatic Faer  
Aussitôt s'exécutèrent,  
Mélangeant leurs herbes, raffinant d'étranges huiles,  
Faisant bouillir leurs chaudrons avec prudence pour éviter la tuile.  
Chacun d'eux préparait sa potion,  
Avec force coups d'yeux à ce que faisait l'autre larron.

Après presque une heure à bien faire,  
Ianthippus Minthurk et Umphatic Faer  
Pensaient tous deux décrocher le pompon.  
"Alors, dit le roi Maranéon,  
Goûtez-moi ces potions au plus tôt,  
Plongez une cuillère dans votre pot."  
Dès qu'il eut goûté, Minthurk disparut,  
Mais Faer resta bien en vue.

"Vous pensiez avoir mélangé de l'herbe jaune, des diamants bleus et de l'argent !  
Regardez le plafond de verre au-dessus de vous, rit le roi de toutes ses dents.  
La lumière qui en tombe change radicalement  
La couleur de vos ingrédients."  
"Et qu'obtient-on, ajouta l'alchimiste invisible d'une voix de stentor,  
Quand on mêle diamants rouges, herbe bleue et or ?"  
"Par (dieu dwemer), fit Faer en grimaçant,  
J'ai concocté une potion qui m'a rendu plus intelligent !"

### Note de l'éditeur :

Ce poème reprend si clairement le style de Gor Felim qu'il est presque inutile de le commenter. On remarquera la rime très simple, AA/BB/CC, le non-respect du nombre de pieds, les plaisanteries dont le texte est émaillé et les noms ridicules d'Umphatic Faer et Ianthippus Minthurk. La plaisanterie finale de l'alchimiste idiot qui invente par pur accident une potion le rendant plus intelligent aurait réjoui l'anti-intellectualisme des lecteurs de la période de Interregnum, mais elle aurait très certainement été décriée par les Dwemers.

Remarquons également que même "Marobar Sul" refuse de nommer le moindre dieu dwemer. La religion dwemer, si l'on peut vraiment l'appeler ainsi, est l'une des énigmes les plus complexes de leur culture.

Au cours des millénaires, cette chanson devint très populaire dans les tavernes de Haute-Roche, avant de disparaître avec l'extinction des Dwemers.